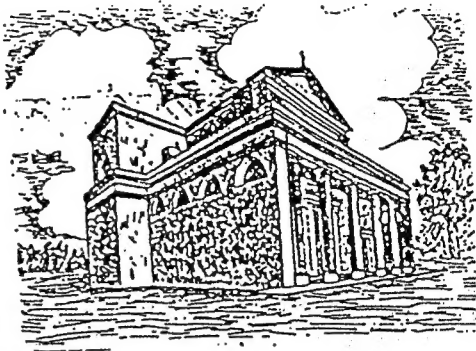


Il Corriere di Portosalvo



anno II n. 18

periodico a cura dei giovani di Portosalvo



**Cuore Immacolato
di Maria**

EDITORIALE

BENVENUTI !!!

... E' con questo saluto che sono stati accolti i nuovi ragazzi che sono entrati a far parte del nostro gruppo da quando, domenica 21 novembre, in occasione della festività di Cristo RE, ci siamo presentati ufficialmente come gruppo "SHALOM" della parrocchia di Portosalvo.

In quella sede abbiamo pure reso noto il programma globale delle attività previste ed in corso, programma che troverete fra le pagine di questo numero del Corriere.

Vi renderete così conto che c'è tanto da fare; l'entusiasmo non ci manca, sentiamo solo la mancanza della vostra partecipazione e delle vostre idee.

Intanto i progetti varati negli scorsi mesi procedono a gonfie vele: il corso di ministranti vede sempre più ingrandire i suoi ranghi di ragazzi arzilli e festanti. Non mancano i bambini negli incontri per i più piccoli che si tengono nelle sale parrocchiali ogni domenica mattina.

E' partito e sembra davvero interessante il corso di catechismo per giovani che si tiene il lunedì: venite a vedere come il catechismo non è solo imparare a memoria i 10 comandamenti.

Fervono intanto le attività per realizzare la nostra, anzi la Vostra biblioteca: restate sintonizzati! Intanto stiamo già organizzando la prossima edizione del Corriere di Portosalvo, forti dei moderni mezzi informatici messi a nostra disposizione per la sua realizzazione; attenti: il prossimo mese non riconoscerete più il vostro Corriere.

Sono invece ancora in fase di preparazione il corso di chitarra, quello di ginnastica per ragazze, le proiezioni di film e tante altre iniziative.

L'unica cosa che possiamo dirVi è di restare in contatto con noi ed il modo migliore di farlo è venirci a trovare una di queste sere anche solo per curiosità, scoprirete che in Parrocchia ci si può anche divertire!

Venite e potremo così accogliere anche Voi con un caldo:

BENVENUTI !!!

Il gruppo "SHALOM".

LE MERAVIGLIE DI DIO



A cura di Monsignor Pasquale D'Abundo.

Tutto il creato canta le meraviglie di Dio, ma in modo singolare il Creatore dell'universo ha manifestato in Maria SS. l'opera delle sue mani.

Lei stessa canterà: "Ha fatto in me cose grandi colui che è potente e sapiente il suo nome".

Per mezzo di Lei, infatti, è venuto al mondo noi Gesù Cristo nostro Salvatore.

Questa Madre singolare, però, non erediterà la colpa originale, ma verrà chiamata Immacolata. "Ti saluto, o piena di grazia, il Signore è con Te". Così ha salutato l'Arcangelo Gabriele.

Altra meraviglia di Dio.

Giovanni Paolo II, e con lui tutta la teologia cattolica afferma che lo Spirito Santo ha operato il più grande prodigio creando direttamente nel seno Immacolato di Maria SS. l'umanità di Gesù Cristo.

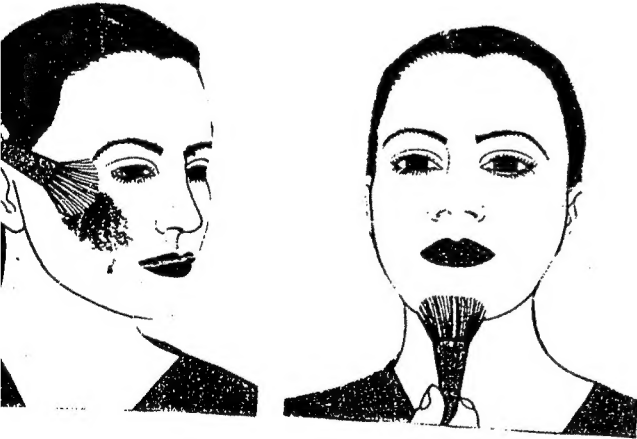
Quel corpo Immacolato da cui prese la natura umana il Redentore del mondo non conoscerà la corruzione del sepolcro ma anima e corpo entreranno nella gloria dei cieli.

Altra meraviglia di Dio.

Maria SS. partecipa più di ogni altra creatura delle meraviglie di Dio e anche Madre nostra, Madre dei peccatori. Resa da Dio Onnipotente ascolta le nostre suppliche, asciuga le nostre lacrime, ci accompagna nel pellegrinaggio terreno perché possiamo raggiungere la patria dei cieli dove con Lei lodare in eterno Dio che opera meraviglie nel creato.

FARD.

un colpo di fard non correttivo ma semplicemente colorato, usate un pennello tondo. Dopo aver prelevato il prodotto tamponate il pennello su una velina sul dorso della mano; in questo modo noterete che qualche particella di polvere cada dalle setole e finisca su alcuni punti del viso. Intingete solo il tratto del pennello nella polvere colorata poi appoggiatelo sulla guancia e vetelo in senso circolare.



A cura di Tiziana Rappo

a cura di Francesco Calis

	OTTIMO	BUONO	NORMALE	COSI' COSI'	AFFETTI	AMICI	FORTUNA	DOLLARI
ARIETE	\$	\$	*	()	\$	*	\$	\$ ()
TORO	\$	\$	*	*	\$	\$	\$	\$
GEMELLI	()	*	\$	()	*	\$	()	*
CANCRO	\$	\$	()	\$	*	\$	*	\$
LEONE	*	()	\$	*	\$	*	\$	\$
VERGINE	\$	()	\$	()	*	\$	()	*
BILANCIA	\$	\$	*	\$	()	\$	()	*
SCORPIONE	*	*	()	\$	\$	\$	\$	\$
SAGITTARIO	\$	*	\$	()	\$	()	\$	\$
CAPRICORNO	\$	()	\$	*	*	\$	*	*
ACQUARIO	*	\$	*	()	\$	()	\$	\$
PESCI	\$	\$	*	()	\$	()	\$	\$

Sportissimo...

a cura di Pino Lauro.

PLATINI E MARADONA.

Nei primi anni Ottanta sono arrivati in Italia due grandissimi calciatori, il francese Platini e l'argentino Maradona, che hanno in un certo senso incarnato due modi diversi di essere campioni. Michel Platini, classe 1955, dal 1982 al 1987 alla Juventus, ha rappresentato l'esempio più vistoso, e finalmente completo, del calciatore manager, del calciatore uomo d'affari, del calciatore poliedrico. Ha giocato molto bene, ha segnato molti gol, e quasi sempre importantissimi; ha proposto un tipo nuovo di fuoriclasse, tale anche nella vita di tutti i giorni. Ben presto il personaggio "bis" di Platini, interessato in aziende, uomo di punta di campagne pubblicitarie, impresario di complessi sportivi, conduttore di programmi televisivi, attore e autore della sua vita, si è affiancato perfettamente a quello del calciatore direttore di orchestra in campo ed esecutore in prima persona dei "pezzi" più difficili, i gol. La Juventus, che è anche Fiat, Torino città del lavoro, è stata ideale per questa affermazione completa: il Platini "francese", del Nancy e poi del Saint-Etienne, sarebbe diventato al massimo un buon calciatore. Diego Armando Maradona, classe 1960, al Napoli dal 1984, dopo essersi rivelato nell'Argentinos Juniors ed essere passato al Boca Juniors e al Barcellona, è stato invece l'esempio perfetto del calciatore "tutto calcio", a dispetto dell'apparato pubblicitario ovviamente costruito anche intorno a lui. Maradona ha incarnato il tipo di atleta primogenio, con il pallone tutto suo, per giocate fantasiose, incredibili, "uniche". Platini è diventato, mentre era "italiano", campione d'Europa con la nazionale francese; Maradona è diventato con la sua Argentina, campione del mondo. Maradona ha eseguito in campo, cose calcisticamente sublimi. Fuori campo è sembrato più impacciato dell'"altro", ha patito risvolti complessi di vita, si è tuffato forse troppo nel Napoli, come in un'altra Buenos Aires. Il suo personaggio è più grande

di quello di Platini dentro il rettangolo di gioco, meno dentro quel grande mondo, di cui ormai il calcio si permea che è il mondo degli affari.

I MAGNIFICI 11 DEL MESE.

a cura di Salvatore Manzi

- 1) PERUZZI (Juventus)
- 2) BENARRIVO (Parma)
- 3) FORTUNATO (Juventus)
- 4) ALBERTINI (Milan)
- 5) KOLHER (Juventus)
- 6) DI MATTEO (Lazio)
- 7) DI CANIO (Napoli)
- 8) PLATT (Sampdoria)
- 9) GANZ (Atalanta)
- 10) GULLIT (Sampdoria)
- 11) DELY VALDES (Cagliari)

Allenatore: SCALA (Parma)

LA RICETTA DI DONNA ROSANNA

SCALOPPINE AL BASILICO.

Ingredienti per 4 persone:

4 scaloppine di vitello, un mazzetto di basilico, gr. 80 di burro, dl. 1 di vino bianco, brodo quanto basta, sale e pepe.

Svolgimento:

- 1) Appiattite le fettine di carne con il batticarne, eliminando eventuali nervetti.
- 2) Salatele, pepatele e fatele rosolare in una padella con gr. 50 di burro da entrambi i lati.
- 3) Mettete le fettine di carne sul piatto da portata e tenetele al caldo.
- 4) Diluite il fondo di cottura della carne con il vino bianco, lasciatelo evaporare, poi unite il brodo.
- 5) Toglietelo dal fuoco, mantecate con il burro rimasto e versate la salsa ben calda sulla carne.
- 6) Servite subito cospargendo con alcune foglie di basilico tritato.

CONSIGLIO: Quando rosolate le scaloppine, iniziate su fiamma molto alta, dopo qualche attimo abbassatela e alzatela di nuovo quando girate le scaloppine dall'altro lato.

a cura di Rosanna Manzi

LA SOLENNITA'

DI CRISTO RE.

a cura di Don Filippo Caputo.

La Chiesa, dopo aver commemorato nel corso dell'anno liturgico i misteri della vita di Cristo attraverso i quali si compie l'opera della salvezza, nell'ultima domenica dell'anno si raccoglie intorno al suo Signore per celebrarne il trionfo finale, quando Egli ritornerà come Re glorioso a raccogliere i frutti della sua redenzione.

Cristo è Re perché ha il primato assoluto davanti a Dio e davanti agli uomini, nell'ordine della creazione e in quello della redenzione. Egli è l'immagine di Dio invisibile, immagine perfetta e visibile che rivela il Padre; "Chi mi vede vede il Padre". E' il primogenito di ogni creatura: primo nel pensiero e nell'amore del Padre, primo per la sua dignità infinita che lo antepone a tutte le creature, primo perché in Lui, mediante Lui e per Lui sono state fatte tutte le cose, avendole Dio chiamate all'esistenza per mezzo di Lui sua parola eterna. Tutta la creazione Gli appartiene; Egli ne è allo stesso tempo il Re che la regge, è il Sacerdote che la consacra e offre al Padre per la sua gloria. Poiché la creazione è stata contaminata dal peccato, Cristo che l'ha redenta al prezzo del suo sangue, ne è pure il Salvatore. Gli uomini da lui salvati costituiscono il Regno, la Chiesa di cui egli è Capo, Sposo, Pastore, Signore. D'altra parte per la sua incarnazione Egli è anche fratello degli uomini e per la sua passione e morte è il primogenito dei morti che un giorno risorgeranno con Lui e rimovizierà dei risorti. Veramente Cristo ha il primato in tutto e in lui l'uomo trova tutto: la vita, la redenzione, la remissione dei peccati. Il figlio di Dio, venuto nell'umiltà e nella sofferenza, a salvare il gregge consegnatogli dal Padre; ritornerà Re glorioso alla fine dei tempi a giudicare coloro che sono stati oggetto del suo amore. Su che cosa li giudicherà? Sull'amore; perché l'amore è la sintesi del suo messaggio, il movente e il fine di tutta la sua

opera di salvezza. Chi non ama si esclude volontariamente dal Regno di Cristo e nell'ultimo giorno vedrà confermato per sempre tale esclusione. Il giudizio sull'amore sarà molto concreto; non verterà sulle parole, ma sui fatti. Benché Re glorioso, Gesù non dimentica



di essersi fatto nostro fratello e premia come rivolti a sé i più umili atti di carità compiuti verso il più piccolo degli uomini. L'amore, sintesi del cristianesimo, è la condizione per essere ammessi nel Regno Di Cristo che è Regno di amore. Chi ama non avrà nulla da temere dal giudizio di Cristo Re di amore.

MEDICO SANTO

L'amore che i fedeli gli hanno sempre dimostrato, hanno spinto il nostro Parroco a onorarlo nella nostra Parrocchia con una effigie lignea . Ogni anno celebriamo un triduo predicato in Suo onore nei giorni 14 - 15 - 16 Novembre.

ITINERARIO STORICO DELLE CHIESE DI ISCHIA

LA CHIESA DELL'IMMACOLATA DI CASAMICCIO- LA TERME.

La Chiesa fu costruita negli anni successivi al terremoto del 28 luglio 1883 per collocarvi la venerata statua lignea recuperata dalle rovine della chiesetta di diritto patronale, intitolata alla Immacolata Concezione della Vergine Maria e a S. Antonio di Padova, che sorgeva a poca distanza in località Casa Sperone. Esiste anche una tradizione orale circa il ritrovamento e il recupero della venerata statua della Immacolata dalle rovine dell'antica chiesetta. Viva ed efficace è la descrizione che ne fa il Can. D. Antonio Chiano: "Il terremoto di Casamicciola del 28 luglio 1883 non risparmiò la caratteristica chiesa dell'Immacolata di stile barocco del '700. Il Governo del tempo inviò truppe di soldati per disepellire dalle macerie le migliaia di vittime e per demolire i resti pericolanti degli edifici. Alcuni soldati ne passavano in ricognizione, videro la sacra statua emergere intatta dalle macerie, con a fianco un pilastro attaccato e pendente, pronto a crollarvi sopra. Quegli occhi vivi e ispirati della Madonna scossero i loro animi, tanto che si decisero di salvarla ad ogni costo. Come tirarla su? Non c'era a por tempo in mezzo. Uno di essi ischiò a provare, quantunque la mole non fosse indifferente e la tirò fuori per incanto. Un momento dopo il pilastro crollò. Tale evento è passato di bocca in bocca come un fatto soprannaturale, per cui questo popolo nutre tanta fiducia in quel simulacro ed è così sicuro di ottenere grazie e favori, che in ogni necessità viene qui ad invocarla, avendo a lunga sperimentato che Dio concede tutto per sua intercessione.

All'antica Chiesa provengono, oltre la venerata statua dell'Immacolata, anche l'altare maggiore, le statue di S. Antonio e S. Vincenzo Ferreri, l'organo e le tele ad olio.

La nuova Chiesa fu aperta al culto nel 1885 e da allora la devozione verso la .V. Immacolata è andata gradatamente sviluppandosi ed è stata profondamente

sentita nel cuore del popolo, non solo di Casamicciola, ma anche di tutta l'isola d'Ischia; essa è stata sostegno e speranza nelle più svariate vicissitudini della vita, soprattutto in tempo di guerra, di pubbliche e private calamità, di pericoli e di malattie, come attestano i numerosissimi oggetti d'oro donati alla Madonna Immacolata per grazie ricevute, gli ex voto e le fotografie dei beneficiati.

FINE PRIMA PARTE

a cura di Francesco Calise

CARO LELLO

Sono passati due anni da quando hai detto il tuo sì al Signore e noi l'abbiamo accettato acconsentendo al Suo Volere. Ma questo che significa: che ci hai abbandonato? No! La tua presenza la sentiamo sempre, la avvertiamo in ogni momento, in ogni luogo di questa casa, che per tre lunghi anni è stata la nostra casa, scena di tanti spezzoni di vita che si sono intrecciati e fusi sulla base del più sublime dei sentimenti: l'amore, l'affetto, in una sola parola: l'amore. Amore è ciò che hai dato a noi, amore è solo amore, per costruire, per crescere, per vivere e soprattutto per imparare a essere noi stessi.

Quante cose abbiamo fatto insieme, e quante ne avremmo potuto fare ancora!

Il gruppetto base che formammo allora è ancora saldo e cerca di costruire seguendo il tuo esempio, perchè, da padre che sei stato, hai aiutato a creare una comunità basata sulla roccia.

Caro Lello, il tuo sorriso, la tua schiettezza, la tua bontà e semplicità guidano sempre i nostri passi.

Con infinito affetto, i tuoi cari giovani del gruppo....

P.S. : Il giorno 7 Dicembre verrà celebrata nella nostra Parrocchia alle ore 18,00 una S. Messa in suffraggio dell'anima di Lello Pinto.

L'AFFONDAMENTO DEL TITANIC

Nel 1898 fu pubblicato negli Stati Uniti un libro dello scrittore Morgan Robertson, intitolato L'affondamento del Titan.

Vi si narra la vicenda, del tutto immaginaria, di un supertransatlantico battezzato Titan. Stazzava 72000 tonnellate ed era l'orgoglio della marina inglese. Ritenuto inaffondabile, perchè munito di compartimenti stagni, compiva il suo viaggio inaugurale nell'Atlantico nel mese di aprile, ma affondava in poche ore a causa di un urto contro un iceberg alla velocità di 25 miglia l'ora (sia la stazza che la velocità, erano, per quei tempi, fantascientifiche!). La nave del romanzo era lunga 800 piedi (oltre 200 m), aveva tre eliche, e nel disastro perivano mille persone perchè il piroscafo, appunto perchè ritenuto inaffondabile, era dotato solo di 25 scialuppe di salvataggio.

Orbene, nella notte fra il 14 e il 15 aprile del 1912 (quattordici anni dopo, quindi), un supertransatlantico di nome Titanic, delle Cunard Lines inglesi, della stazza di 66000 tonnellate, al suo viaggio inaugurale sulla rotta per gli USA, alla velocità di 23,5 miglia l'ora, finiva contro un iceberg, affondando in meno di due ore. Nel disastro perirono più di mille persone, perchè la nave, ritenuta anch'essa teoricamente inaffondabile, aveva soltanto 20 scialuppe di salvataggio. Era dotata di tre eliche, e la sua lunghezza era di 880 piedi (oltre 265 m). Il bilancio in vite umane sarebbe stato sicuramente assai più alto, se la nave, modernissima, non avesse potuto usufruire, tra le prime al mondo, di una centrale telegrafica col sistema Marconi: il che favorì un tempestivo arrivo dei soccorsi, malgrado inspiegabili e fatali disguidi. La vicenda del Titanic, oltre al succitato avvenimento letterario precognitivo, fu al centro di altri 18 documentati episodi di tipo sia precognitivo, sia chiaroveggente, sia telepatico, i quali costituiscono una serie di "coincidenze" di eccezionale importanza. Casi del genere si verificano spesso in occasione di accadimenti di ampia risonanza emotiva.

Monti Giovanbattista

ATTENZIONE!!!

IL PROSSIMO NUMERO DEL CORRIERE, A CAUSA DEI NUMEROSI IMPEGNI DEL GRUPPO GIOVANILE IN OCCASIONE DELLE FESTIVITA' NATALIZIE, USCIRA', INVECE DI DOMENICA 26 DICEMBRE, IL GIORNO 2 GENNAIO 1994.

DO RE MI FA MUSICA

a cura di Nunzia Ferrandin

LE NOTE: LA DENOMINAZIONE DEI SUONI.

Mentre i suoni percepiti dal nostro orecchio sono molti, i nomi che li distinguono sono appena 7. Questi suoni vengono chiamati NOTE MUSICALI e con esse i suoni sono intesi graficamente. Graficamente le note si distinguono dal posto che occupano nel pentagramma e a seconda della chiave di lettura. I nomi sono: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI. Nel Medioevo

non esisteva il rigo musicale e le note erano indicate con le lettere alfabetiche: A=LA, B=SI, C=DO, D=RE, E=MI, F=FA, G=SOL, b=Sib, ♭=SI♭. Accanto a codesto sistema di notazione letterale ve ne era un altro detto "NEUMATICO" (da Neuma= segno, spirito respiro), dal quale si distinguevano gli accenti "GRAVE" (˘), "ACUTO" (˙) e "CIRCONFLESSO" (˘˙).

Questo sistema, che era solo indicativo, serviva a ricordare all'autore innalzamenti o abbassamenti tonali.

Più tardi, con Guido D'Arezzo, si ebbero i nomi delle odierne note, che egli prese dall'Inno di San Giovanni. Eccoli

UT	queant fibris
RE	sonare gestorum
MI	ra gestorum
FA	muli tuorum
SOL	vepolluti
LA	bireatum
Sancte Joannes.	

Ancora oggi la nomenclatura delle note rimane alfabetica nella stessa Europa.

SISTEMA ITALIANO	LA-SI-DO-RE-MI-FA-S
S. FRANCESE	LA-SI-UT-RE-MI-FA-SOL
S. TEDESCO	A-H-C-D-E-F-G-B(Sib)
S. ANGLO-AMERICANO	A-B-C-D-E-F-G.



SHALOM ... a tutti.

E con questa parola non vogliamo solo trasmettere un messaggio di pace ma anche farVi conoscere il nome del Gruppo giovanile di Portosalvo.

La vita non è fatta solo di parole ma anche di opere, come ci insegna il Vangelo. Noi come gruppo e come singole persone, vogliamo dare una svolta alla nostra esistenza per conformare quanto più possibile la nostra vita al messaggio di Cristo.

Invitiamo, quindi,, tutti i giovani a condividere le nostre esperienze ed a collaborare alle varie iniziative che Vi proponiamo in questo

PROGRAMMA DEL GRUPPO GIOVANILE

PROGRAMMA SETTIMANALE

LUNEDI: Ore 20.00 : Studio del Nuovo Catechismo della Chiesa Cattolica . Ogni ultimo lunedì del mese ora di adorazione giovanile alle ore 20.30.

MARTEDI: Ore 20.30: Prove di Canto.

MERCOLEDI: Lavori Artigianali.

GIOVEDI: Ore 19.30: pulizie della Chiesa.

VENEDI: Ore 20.00: Commento al Vangelo della Domenica e Prove di Canto per la domenica.

SABATO: Terzo sabato del mese, ore 20.00: Proiezione di un Film nella sala parrocchiale con dibattito.

DOMENICA: Ore 11:30: Corso di ministranti; Ore 11.15: Intrattenimento per i bambini delle sale parrocchiali.

Ultima domenica del mese: Pubblicazione Giornalino.

PROGRAMMA DEGLI APPUNTAMENTI SPECIALI PREVISTI.

Nel periodo invernale sono previste le seguenti attività':

- Visita ad istituti di assistenza.
- Concerto di capodanno per beneficenza.
- Karaoke per bambini e per grandi nella sala parrocchiale
- Tombolata natalizia.
- Corso di chitarra.
- Attività sportive: (Calcetto per bambini, Torneo di Subbuteo).
- Caccia al tesoro.
- Inaugurazione biblioteca .
- Corso di Ricamo, uncinetto e a maglia.

Ogni Vostra proposta sarà bene accetta.

TEMPO DI ATTESA.

a cura di Rosaria Buonocore.

Il tempo detto di AVVENTO dal termine latino "Adventus" (venuta), usato per indicare il tempo preparatorio al Natale, apre nella liturgia romana il ciclo dell'anno liturgico. L'uso di far cominciare dall'avvento l'anno liturgico è stato affermato nell'alto Medioevo e perchè segna l'inizio del mistero della salvezza che esso rende presente, è la venuta di Cristo.

Per introdurci nell'atmosfera dell'Avvento, è necessario risalire all'amore della storia della salvezza del genere umano; è necessario risentire la desolazione di Adamo ed Eva privati della compagnia del loro Creatore e Padre, ripercorrere le strade impervie della solitudine disperata di Caino, scrutare dalla Arca di Noè il cielo carico di pioggia e sospirare l'apparire del segno di pace tra il cielo e la terra.



Ecco che verrà il Desiderato da tutte genti: e la casa del Signore si empierà di gloria". (Aggeo 2,8).
gi per noi l'atmosfera dell'Avvento costituita dal cumulo di tutte le desolazioni, di tutte le ansie, l'uomo praffatto dalla propria debolezza, ova insopportabile il peso della vita, tuttavia la morte resta il suo grande momento. Ma ecco una voce getta semi speranza: "Non temere, perchè io sono con voi". Non ricordatevi delle cose passate, non preoccupatevi più delle cose

antiche! Ecco, faccio una cosa nuova, essa già germoglia, non ve ne accorgete? Soprattutto noi credenti in Cristo Gesù dobbiamo credere sul serio che l'unico Salvatore dell'uomo è Cristo Gesù. Noi per primi dobbiamo rispondere all'invito sempre attuale del Papa: "Aprite le porte a Cristo, abbiate fiducia in Cristo".
Se ognuno di noi medita le parole di Sant'Ambrogio e le vive sarà salvo: "Se desideri medicare le tue ferite, Egli è medico".

i miei fiori e le mie piante

a cura di Paolo Messina.

QUALCHE CURA PER LE PIANTE DEL BALCONE.

Nelle località a clima invernale decisamente mite, molte piante da balcone vegetano, se pur lentamente, anche in questi mesi e non mancano specie arbustive o erbacee in fiore. Se il clima risulta invece molto rigido c'è il rischio che certe piante poco rustiche possano soffrire e anche che, per effetto del gelo, si possano incrinare i vasi di terracotta. Per evitare tali rischi conviene proteggere le piante sotto qualche tettoia in modo che la vegetazione sia meno esposta ai rigori del gelo e che la terra dei vasi non geli; a tale scopo è utile una copertura con paglia, frasche, stuoie o altro. Naturalmente la stagione invernale è anche fin troppo piovosa e, salvo casi eccezionali, di solito non sono necessarie annaffiature; solo nel caso di terrazzi e balconi coperti si dovrà tener presente la necessità di qualche somministrazione idrica quando la temperatura è ancora mite, o a fine inverno, cioè nel momento della ripresa vegetativa, dato che, come è ovvio, a lungo andare il terriccio inaridisce e le piante non possono stare completamente all'asciutto per i lunghi mesi invernali.

A TUTTO MODA:

IDEE PER VESTIRSI.

a cura di Rita Trani.

Ciao a tutti!

Procede tutto bene nel vostro compromoda quotidiano? Avete seguito i miei consigli sullo scorso giornalino? La rubrica che segue ci aiuterà a fare qualche altro ritocco al nostro guardaroba.

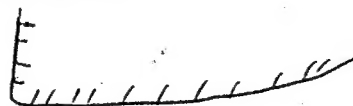
Che ne pensate delle nuove e favolose mantelle che quest'inverno sono riuscite alla ribalta? Sono belle vero? Certamente qualcuna di voi ne ha già acquistata una lo scorso inverno. Non c'è da preoccuparsi perché, se seguirete i miei consigli, potrete riutilizzare la vostra mantella anche quest'inverno, con qualche piccola modifica.

Come avete potuto notare, le nuove mantelle sono sia a tinta unita che a quadroni, con disegni a fantasia, ecc.; però, alcune di esse, hanno qualche rifinitura nuova sui bordi. Ed è questa la novità!

Questo punto di rifinitura si fa sui bordi con fili di lana di colore contrastante alla mantella, e si esegue in



questo modo:



Allora, non è bellissima?

Potete indossarla su qualsiasi cosa: gonna lunga, gonna corta, a ruota,

pantaloni, pant-collant, bermuda in velluto, in lana, ecc. Veste completamente e fa sentire tutti a proprio agio. E' caldissima e, scelta nel colore che più vi piace, trasmette agli altri il vostro carattere perché, anche se non ci credete, sono poche le persone che si lasciano avvolgere da questo tipo di indumento, forse per paura che gli altri possano pensare, anche se per poco, che si trovano di fronte ad una persona debole, in cerca di affetto.

Un grandissimo CIAO, ed a presto sul prossimo numero.

CINEMA È

a cura di Francesco Calis

S U D: di Gabriele Salvatores.

Con: Silvio Orlando, Francesca Neri, Antonio Catania.

Durata: 1 h e 30'.

Dopo anni trascorsi tra il Marocco, la Grecia e il Messico, Gabriele Salvatores torna in Italia per occuparsi direttamente dei problemi del nostro paese. E lo fa con un "western politico", dove quattro disoccupati di un simbolico paesino del Sud occupano un seggio elettorale per protesta: un'azione che doveva essere solo dimostrativa si trasforma in un sequestro di persona, con tutte le inevitabili conseguenze. Ottima la scelta dei luoghi e delle musiche.

Parere della critica: da non prendere.

I FILM PIU' VISTI:

- 1) JURASSIC PARK
- 2) IL FUGGITIVO.
- 3) SLIVER
- 4) L'ETA' DELL'INNOCENZA
- 5) NEL CENTRO DEL MIRINO
- 6) LAST ACTION HERO
- 7) FILM BLU-LIBERTA'
- 8) MOLTO RUMORE PER NULLA

LA PACE SECONDO BATTIATO



Il fatto che questo Caffè de la Paix sia stato registrato nei prestigiosi studi Real World di Bath è già di per sé un particolare significativo e rivelatore sugli orientamenti stilistici del Battiato di questi ultimi tempi. Chiamando in causa questa sua ultima incisione discografica vien da pensare che uno degli obiettivi prioritari del Battiato degli anni 90 sia proprio prendere le distanze da tutto ciò che oggi - nel bene ma soprattutto nel male - sia l'essenza del nostro ambiente musicale. Tutto questo era già presente da anni, forse da sempre, nello stile dell'artista siciliano. Ma questo Caffè de la Paix sembra voler portare il discorso ancora più in evidenza, restituendo ai mercati un personaggio definitivamente nauseato dalle isterie dell'Occidente. In questo senso l'album è l'opera benedetta di un artista vero, che ha il coraggio delle proprie idee, l'onestà di chi sa che i conti bisogna farli prima con se stessi. Ma per sua e nostra fortuna il Battiato di oggi non è soltanto un raffinato manipolatore e commerciante di suoni, un esotico-esoterico cantore dei nostri tempi o l'ultimo dei bastiani contrari di questa età difficile. Franco Battiato è anche un artista capace di comporre e portare in giro per il mondo una straordinaria Messa Arcaica (l'abbiamo ascoltato il 24 ottobre scorso ad Assisi nel corso delle manifestazioni per le Giornate

Mondiali per la Pace), è un uomo che ha saputo dimostrare in infinite occasioni di essere davvero aperto al dialogo con altre culture e religioni e capace sul serio di prendere le distanze dalle frenesie del suo mestiere per andare contro corrente e riscoprire il gusto della meditazione e del viaggio interiore.

CAFFÈ DE LA PAIX

Testo e musica di Franco Battiato

Ed. Emi Music Publ. Italia srl / L'Ottava srl

*Ci si risveglia ancora in questo corpo di...
dopo avere viaggiato dentro il sonno...
L'inconscio ci comunica coi sogni
frammenti di verità sepolte:
quando fui donna o prete di campagna
un mercenario o un padre di famiglia.*

*Per questo in sogno ci si vede un po' diversi
e luoghi sconosciuti sono familiari.
Restano i nomi e cambiano le facce
e l'incontrario: tutto può accadere.
Com'era contagioso è nuovo il cielo...
e c'era qualche cosa in più nell'aria.*

*Vieni a prendere un tè
al "Caffè de la Paix"?
su vieni con me.*

*Devo difendermi da insidie velenose
e cerco di inseguire il sacro quando dormo
volando indietro in epoche passate*

*In cortili, in primavera.
Le sabbie colorate di un deserto
le rive trasparenti dei ruscelli.*

*Vieni a prendere un tè
al "Caffè de la Paix"?
su vieni con me.*

*Ancora oggi, le renne della tundra
trasportano tribù di nomadi
che percorrono migliaia di chilometri in un anno.
E a vederli mi sembrano felici,
ti sembrano felici?*



NON SO DECIDERE SE PRENDERE
6 O 7 BISTECHE...

